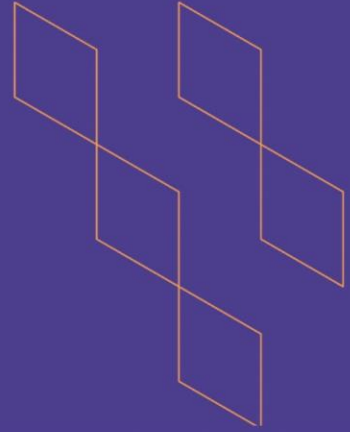




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر في صدر الإسلام وبنو أمية

رمز المقرر: ARL1112

البرنامج: بكالوريوس الأدب

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: 1

تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات



- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:..... 4
- ج. موضوعات المقرر..... 7
- د. أنشطة تقييم الطلبة..... 9
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:..... 10
- و. تقويم جودة المقرر:..... 12
- المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)..... 14
- ز. اعتماد التوصيف:..... 14



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2)

2. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الأدب العربي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، وتأثير الدعوة الإسلامية على كافة مناحي الحياة، وعلى اللغة والأدب خاصة، وأبرز المتغيرات التي أثرت على الشعر في هذه الفترة. وأهم القضايا التي أثرت حول الشعر كموقف الإسلام من الشعر وتهمة الضعف والركود، ويتعرف على أبرز موضوعات الشعر في العصر الأموي كشعر الأحزاب السياسية والنقائض، وأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر، كحسان بن ثابت وعبد الله بن الزبير وكعب بن زهير وجريير والفرزدق والأخطل والكميت الأسدي وعمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة، وتتكون لديه القدرة على قراءة وتذوق نصوص العصر بشكل خاص.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الشعر الجاهلي

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية وأعلام الشعراء وأبرز نصوص الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج · التعليم التقليدي · التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى : المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يعرّف الطالب بأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في عصر صدر الإسلام..	3ع	المحاضرة التقليدية التعليم التبادلي	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.2	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للشعر.	2ع	المحاضرة التقليدية البحث والاكتشاف	الأسئلة الحوارية الاختبارات
1.3	أن يسمّع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر.	3ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	2م	العصف الذهني التعلم النشط	الأسئلة الحوارية والاختبارات
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية.	2م	التعلم التبادلي التفكير الإبداعي	المشاريع الجماعية والاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	م2	العصف الذهني التفكير الناقد التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية والاختبارات
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	م3	المحاضرة التقليدية البحث والاكتشاف	الواجبات المنزلية والمكتبية والاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	ق1	البحث والاكتشاف. المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية وتقييم الأداء
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	ق1	التعلم التبادلي التفكير الإبداعي	المشاريع الجماعية وتقييم الأداء
3.3	أن يكتب الطالب تقريرًا حول إحدى مفردات المقرر	ق3	العروض التوضيحية العصف الذهني	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق1	التعلم التبادلي المحاضرة التقليدية	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	- الإسلام وتعاليمه وقيمه الجديدة. - أثر القرآن الكريم في الشعر . - أثر الحديث الشريف في الشعر.	2
2	- موقف الإسلام من الشعر والشعراء . - قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام وآراء النقاد فيه - ضياع الشعر وانتحاله	2
3	- شعر المخضرمين: تعريفه، وخصائصه الفنية، وأهم شعرائه. - أثر الإسلام في شعر الشعراء المخضرمين. - دراسة قصيدة حسان بن ثابت الهمزية: (عفت ذات الأصابع فالجواء)	2
4	- شعر الدعوة الإسلامية: خصائصه الفنية، وأهم شعرائه. - دراسة نصوص شعرية مختارة لشعراء الدعوة: (حسان بن ثابت، كعب بن مالك، عبد الله بن رواحة).	2
5	- شعر البادية المتأثر بالإسلام: كعب بن زهير ، النابغة الجعدي، لبيد العامري. - مع دراسة نموذج: بردة كعب بن زهير في الاعتذار للنبي صلى الله عليه وسلم.	2
6	- شعر الفتوح الإسلامية: خصائصه الفنية، وأهم شعرائه. - دراسة نموذج شعري: (قصيدة عروة بن زيد الخيل التائية – ميمية قيس بن مكشوح المرادي – لامية عبدة بن الطبيب).	2
7	- الاختبار النصفي.	2

2	مدخل تاريخي عن العصر الأموي: - طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وأثرها في الشعر. - بيئات الشعر في العصر الأموي. - مظاهر التشابه بين الشعر الأموي والشعر الجاهلي	8
2	اتجاهات الشعر في العصر الأموي : أشعر المديح: مع دراسة نموذج من النماذج التالية: قصيدة الفرزدق (طرقت نوار ودون مطرقها) قصيدة جرير (ألا حيّ المنازل والخياما) ، قصيدة الأخطل (خف القطين فراحوا منك أو بكروا)	9
2	ب- الشعر السياسي: - شعر الشيعة وخصائصه الفنية وأبرز شعرائهم. - شعر الخوارج وخصائصه الفنية وأبرز شعرائهم. - شعر الزبيريين. وخصائصه الفنية وأبرز شعرائهم. - نموذج تطبيقي من الشعر السياسي (قصيدة عبيد الله بن قيس الرُّقيّات " أفقرت بعد عبد شمس كداء ... - قصيدة الكميت بن زيد " طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ...)	10
2	ب- النقائض شعراؤها وخصائصها الفنية: عوامل ظهورها وازدهارها - أبرز شعرائها - دراسة نموذج (نفيضة الفرزدق " إن الذي سمك السماء بنى لنا ...).	11

2	ج- الغزل العذري تعريف، وسبب ظهوره في العصر الأموي، وسماته الفنية وأبرز شعرائه. نموذج تطبيقي من الشعر العذري (قصيدة المؤنسة لقيس بن الملوح "تذكرت ليلي والسنين الخوالي" وقصيدة جميل بثينة "ألا ليت ريعان الشباب جديد")	12
2	د. الغزل الصريح: تعريف، وسبب ظهوره في العصر الأموي، وسماته الفنية وأبرز شعرائه. نموذج تطبيقي من الغزل الصريح (قصيدة عمر بن أبي ربيعة "أمن آل نعم")	13
2	هـ. شعر الطبيعة. نموذج تطبيقي من شعر ذي الرمة في الوصف "يا دار مية لم يترك لها علما"	14
2	و. فن الرجز: مفهومه، وازدهاره في هذا العصر، وخصائصه وأشهر الرجاز. - دراسة أرجوزة أبي النجم العجلي: "ما بال عين شوقها استبكاها".	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
3	إجراء الاختبار النصفى.	السابع	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والتاسع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

العصر الإسلامي / شوقي ضيف
التطور والتجديد في الشعر الأموي، شوقي ضيف.
تاريخ الشعر السياسي / أحمد الشايب
الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي / محمد مصطفى هدارة

المرجع الرئيس للمقرر

اتجاهات الشعر في العصر الأموي، صلاح الدين الهادي.
أثر الإسلام في الشعر الأموي، عبدالله محمد العضيبي
بنية القصيدة العربية حتى نهاية العصر الأموي (قصيدة المدح نموذجاً،
وهب رومية

الهجاء والهجاءون في عصر صدر الإسلام ، محمد محمد حسين
اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري، يوسف بكار
الحب العذري نشأته وتطوره، أحمد عبد الستار الجواري
السنة الشعرية في العصر الأموي : مقارنة إنشائية في المفهوم والتشكل
والتجليات: عمر الإمام
العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي - إحسان النص
أدب السياسة ، أحمد الحوفي
في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د.يوسف خليف .
دراسات في أدب ونصوص العصر الأموي، محمد عبدالقادر أحمد.
طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي .
الشعر والشعراء / ابن قتيبة .
الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني
تاريخ النقائض في الشعر العربي/أحمد الشايب
نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة .
تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ د.شكري فيصل .
الإتباع والابتداع في الشعر الأموي/د.محمد أمين المؤدب.
مقدمة القصيدة العربية في العصر الأموي: حسين عطوان
دواوين شعراء هذا العصر

المراجع المساندة

- موقع الوراق.
- موقع المجمع الثقافي.
- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.
- موقع أستاذ المادة.
- موقع الألوكة.
- شبكة الفصيح
- الموسوعة الشعرية.
- جامع التراث الكبير.
- مكتبة الأدب العربي.

المصادر الإلكترونية

أخرى

مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب.
مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي.
مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.
مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.
مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية - نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م